العدد ١٥
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
٩ مارس سنة ١٩٢٧

اصل رقصة الشارلستون

يظهر ان الذين اخترعوا هذه الرقصة اقتبسوها من مبيضي النحاس ...

اضحك يضحك لك العالم

حيلة ...

عند تاجر السجاجيد ...

دخل زبون متأنق في ملبسه وقد ربط ذراعه الى عنقه وبعد أن اشترى سجادتين جميلتين قال :

— كم ثمن هاتين السجادتين ؟

— خمسون جنيهاً

— حسن . لكني لا احمل المبلغ المطلوب ولا يمكني أن أكتب لزوجتي لكي ترسل لي المبلغ لأن يدي كما ترى مجروحة . فارجو أن تنوب عني في الكتابة

فتناول التاجر القلم وكتب باملاء الزبون :

« زوجتي العزيزة . أرجو أن تسلمي حامل هذه الرسالة خمسين جنيهاً »

ثم أخذ الرجل الرسالة وأرسلها مع الحوذي وانتظر في المخزن حتى عاد الحوذي ومعه المبلغ المطلوب . فدفع الزبون ثمن السجادتين وخرج

وفي المساء ، عاد تاجر السجاجيد الى البيت فسألته زوجته :

— لماذا أرسلت تطلب مني خمسين جنيهاً يا عزيزي ؟ . .

لو . . .

— ان هذه السيدة غريبة الاطوار . هي لا تعترف ابداً بسيئات اولادها

— ولكن يا عزيزتي جميع الامهات هكذا

— لا لا فأنا ام واست عمياء . وما كنت اتردد ابداً في الاعتراف بسيئات أولادي . . . لو كانت لهم سيئات

في الحمام

دخل ديوجينوس الفيلسوف اليوناني الى حمام فوجده قذراً جداً فلم يقل شيئاً لكنه بعد الاستحمام ذهب الى صاحب المحل وسأله :

— قل لي من فضلك ، أين يجب ان آخذ حماماً آخر بعد الخروج من حمامك ؟

غيرت فكري

من المعلوم عن هنري الرابع ملك فرنسا انه ترك مذهبه البروتستانتي واعتنق المذهب الكاثوليكي لكي يصير ملكاً على فرنسا . ومما يذكر بمناسبة ذلك ان احد اصدقائه ـ الدوق دي بو يون ـ كان يوماً يؤنبه على عمله و يقول له :

— كيف تغير دينك من أجل تاج تضعه على رأسك ؟

فاجابه الملك :

— انا لم اغير ديني . . . انا غيرت فكري فقط ! . . .

يريد ان يتعوَّد

رای احدهم الفيلسوف اليوناني ديوجينيوس يمد يده لتمثال كأنه يطلب منه صدقة . فسأله :

— كيف تسأل هذا التمثال ان يعطيك شيئاً ؟

— اريد ان اتعود على رفض الطلب

يعرفها

— كيف يا سيدي ؟ انك لا تعرفني الا منذ ثلاثة ايام وتجرؤ الآن ان تطلب يدي ؟

— اوه يا حضرة الآنسة ، انكِ مخطئة . فأنا اعرفك من زمن بعيد لانني اشتغل في البنك الذي وضع فيه ابوك « الدوته » التي خصك بها

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في الخارج ١٠٠ قرش / في مصر ٥٠ قرشا

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الانتقام

كان مصارع يوناني صديقاً للفيلسوف ديوجينوس وكان ذلك المصارع ممن لا يعرفون الفوز بحيث تغلب عليه وقهره جميع المصارعين في اثينا

وبلغ ديوجينوس مرة ان صديقه المصارع قرر ان يتعلم الطب و يصير طبيباً فقال :

— هذا لا يدهشني . فصديقي يريد أن ينتقم من جميع الذين القوه على الارض

الحق معه

كان المركب يغرق والمسافرون في هرج ومرج لكن احد المسافرين جلس في مقدمة المركب وفرش منديله وأخذ يأكل بكل هدوء وسكينة . فتقدم منه القبطان وقال :

— يا راجل انت مجنون ؟ هو ده وقت اكل والمركب بتغرق ؟

فاجاب الرجل :

— والله ما مجنون غيرك . انت عاوزني اشرب البحر كله على معدة فارغة ؟

كلام معقول

كان الملك انتيجونيوس ينهزم كثيراً في الحروب فأنَّب مرة أحدهم واتهمه بالجبن قائلاً :

— اننا لانراك الاَّ فاراً أمام اعدائك

فاجاب الملك :

— انا لا افر امام الاعداء بل أرى مصلحتي ورائي فاركض اليها

ذكي . . .

— مات احمد منذ يومين

— وكيف مات ؟

— دهسه الترامواي

— مسكين . . . رأيته منذ ثلاثة ايام وكان يلوح على وجهه انه لن يعمر كثيراً

امتحان

الوالد (يمتحن ابنه) — نص ونص يبقوا كام

الولد — يبقوا شوب

... رمضان ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

أتقدم بالتهنئة الخالصة للذين « لا يصومون » رمضان ... متعهم الله بالصحة والعافية وأعاده عليهم بالخير والبركات كل عام!

أما نحن – معشر الصائمين والصائمات – فيا رب ... رحمة ورفقاً: المعدة في الشتاء لا تكل ولا تمل بل هي بين ساعة وأخرى تلح في طلب « الاكل » وكيف نرضيها في رمضان ؟! وكيف نسكتها « بالنوم » والشتاء لا يناسبه النوم ؟!

الواقع اننا نقاسي هذا العام . ومن العجيب أن المواسم في مصر هذا العام لا تسر: فلا موسم القطن، ولا موسم السياسة، ولا – حتى – موسم الصيام !!!

* * *

وماذا يفعل الناس في رمضان ؟ ؟

تتظاهر « الاغلبية » بالصيام وتنتفع ظلماً على حساب الصائمين بامتيازات عديدة. الذهاب للمكاتب في ساعة متأخرة من الصباح – الاعفاء من العمل المضني المجهد – تناول طعام الافطار الفاخر العديد الاصناف – فهم بهذا الشكل يجمعون بين امتيازات المفطرين والصائمين في وقت واحد: يتمتعون بها كمفطرين في السر – وكصائمين في العلانية – وان الله تواب غفور ...

* * *

وبعد ؟! هل تستطيع مصر في هذا الشهر الكرم أن تطبق حقاً ما جاء في الدستور من أن دين الدولة الرسمي هو الاسلام ؟!!

هل نطمع في أن يكف أنصار « الوسكي » عن شرب الوسكي فلا نراهم في سانت جيمس، وبار صولت، ومحل تشلستينو، وقهوات باريز يانا؟!

وهل نطمع في أن يكف انصار « الشارلستون » عن الشارلستون فلا تدور حركة الرقص في فونتازيو – وجروبي – وهليوبوليس ومختلف الصالات ؟!!

وهل نطمع في أن تعف « التاكسيات المقفولة » عن « مشاوير » الجزيرة – وطريق السويس الجديد – وجهات الزيتون – وحدائق القبة ؟!

وهل نطمع في أن تمتنع المعاكسات والمشاغلات والمقابلات بعد طعام الافطار وعند حلول موعد الزيارات للسيدات في احياء الحلمية، والبغالة، والعباسية، والمنيرة، وعمارة البابلي ؟!!

وهل نقلع الذهبيات والعوامات أم العبارة قاصرة على البر دون البحر ...

هدنة أيها السادة. هدنة واحدة في كل سنة مرة ... هدنة قصيرة مدتها شهر واحد ... تغسلون فيها – نوعاً ما – آثام احد عشر شهراً ... فاذا انتهت استأنفتم « حياة الجهاد » فلا يقلقكم صوت الأذان – ولا مدفع الرفع – ولا تقاليد المتظاهرين بالصيام !!!

ان لم ترق لكم لذة الحكمة الشرعية. فاستعيضوا مؤقتاً عن كل اللذات بلذة احترام الشرع . واحترام دين الدولة . واحترام الدستور! ...

* * *

اي رمضان العزيز:

ان الزمن الذي جار على كل قديم سيجور عليك قريباً ... بالاكثر في ظرف خمسة او ستة اعوام. لا تحزن ولا تبتئس: ان أمة ترك اعيانها مسقط رءوسهم في الريف وسكنوا الزمالك ومصر الجديدة وجاردن ستي – وان امة نزل فلاحوها ومزارعوها عن ظهور البغال والحمير وامتطوا الرولزرويس والمرسديز واللانشيا – وان أمة نزلت عقيلاتها وكريماتها ومصوناتها الى حلقات الرقص طارحات الحجاب و « أبو » الحجاب – وان أمة اصبح شيوخ الاسلام فيها واساطين الشريعة الغراء يقتنون السيارات والسرايات والتفاتيش – وان أمة قذفت بالطرابيش الى الارض وأخذت تلبس البرانيط – امة هذه حالها وذلك مآلها لن تبقي عليك يا رمضان المسكين: فالوداع الوداع يا شهر الصيام – الوداع الوداع يا شهر الخيرات والمبرات – الوداع الوداع يا شهر الطهارة والعفاف – الوداع الوداع يا اكرم الشهور في أسوأ العصور !!!

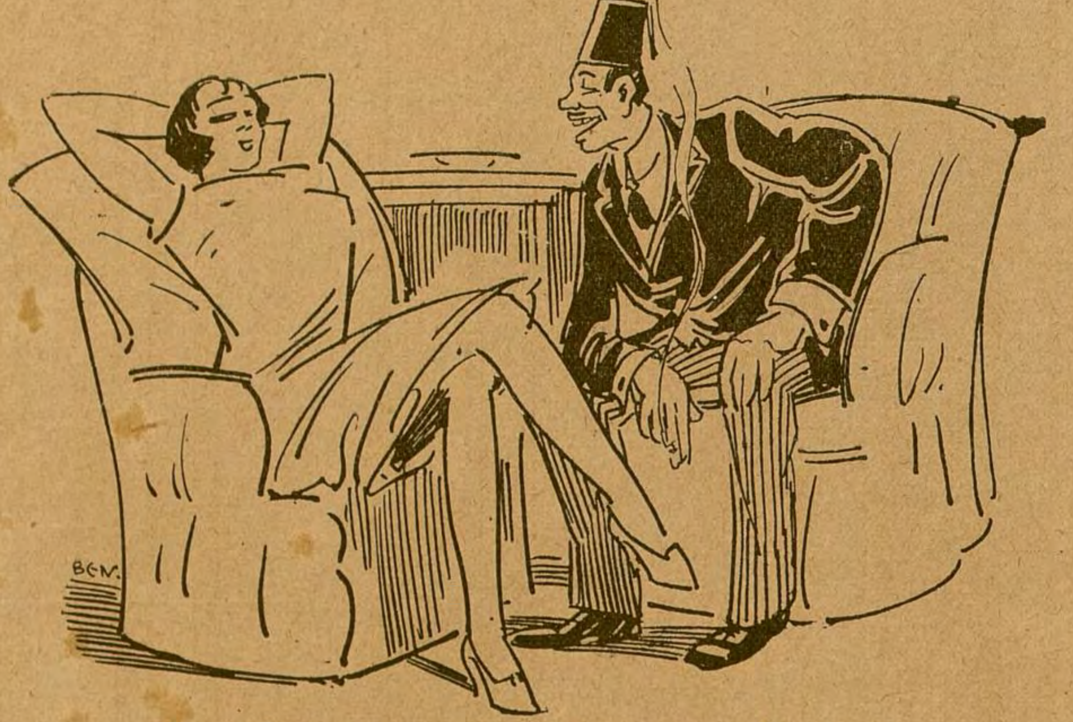
* * *

اللهم اني نويت الصيام من منذ ثلاثة أيام ...

واللهم اني نويت الصيام لآخر الشهر هذا العام ...

أما المستقبل فأمره بيدك ان شئت أصلحت من شأن الجميع فصاموا وزكوا وصلوا وحجوا – وان شئت ان تترك الناس لاختيارهم كان « رمضان » عندهم مثل « اكتوبر » و « بؤونه » فلا صيام ولا زكاة ولا صلاة: أدرك دينك يا إله السموات والارض فقد هجرته « الاغلبية » وليس في مصر من يتمسك بالعقيدة الراسخة الا « الاقلية الضئيلة » وهذا هو شأن الاقلية والاغلبية في مصر يا رب!..

اللهم اني صائم والسلام فكري أباظه



الزوج: اذا أعطيتك عشره جنيه تشتري لك بهم فستان تشتريه من أي نوع ؟!

الزوجة: من النوع اللي بعشرين جنيه

الازمـــة الماليـــة

بقلم أمير من أمراء الفكاهة

الابن لأبيه :

يا بابا ما عنديش بدله   اخرج بها في وسط النـاس
وصبح شرابي تنتيلا   من كتر ما تشرمط و نداس
عاوزلي بماغ وفنيلا   وياقه يا بابا ولبـاس
وجيبي خالي م العملة   أفضل كدا داير محتاس
طربوشي جربان بالمره   ورجلي خارجه م الصرمه

الأب : يا ابني ما تشوف الازمة

البنت لوالدها :

يا بابا يلزمني ملبوس   مركوب وبرنيطه وفستان
إفهم يا بابا بالمحسوس   دابت هدومي وجلدي بان
غلبانه ما عنديش دبوس   شوفني يا بويا زي زمان
ياما عليّ صرفت فلوس   وكان دولابي زمان مليان
واليوم أدبني عريانه   لاشراب ف رجلي ولا جزمه

الوالد : يا بنتي ما تشوفي الازمة

الزوجة لزوجها :

ايه العبارة يا راجل   أفضل لأمتا عريانه
ما فيش جيبون عندي فاضل   دايماً يا خويا سقعانه
ولا شراب ولا شيء واصل   بقا لي شهرين كحيانه
وادي الشتا علينا داخل   عاوزني أصبح عيانه ؟
لو كنت أنا زيك راجل   اصبر ولكن أنا حرمه

الزوج : يا ستي ما تشوفي الازمة

صاحب البيت للمستأجر :

ياسي الخواجه من شهرين   ونص ما شفناش اجره
مأكول عيالي أجيبه منين   ومن العيال عندي عشره
شوفلي يا سيدي ولو جنيهين   يكسوا العيـال بفته سمره
البيت دا حيلتي ما ليش بيتين   ولا جاموسه ولا بقره
وفي المدارس لي ولدين   والمدرسة ما فيهاش رحمه

المستأجر : لحضرتك موش شوف أزمة

المستخدمون لصاحب الدكان :

يا صاحب الدكان ارحم   اولادنا بتعيط م الجوع
ربك باحوالنـا أعلم   نغمس اللقمه بدموع
ادفع لنا أحسن تندم   عاوزين ولو اجرة اسبوع
وتبقي أخرتها اسلم   يفضل كدا صوتك مسموع
نجيب منين العيش وازاي   الفول نجيبه بلاش لحمه

صاحب الدكان : ياخوانا ما تشوفوا الازمة

صغار الموظفين للحكومة :

ما تغيريش ياحكومه الكادر   يا دوب رواتبنـا تكفي
عيشتنـا مره وتبقى أمرّ   ويظهر اللي كان مخفي
احنا الصغـار في برد وحر   نتعب كتير عنا اعفي
شوفي الكبار أصحاب القدر   اللي غناهم مستوفي
لو كانوا ياخدو نص الاجر   دول يفضلوا ف اوفر نعمه

الحكومة : يا موظفين شوفوا الازمه

عثمان البربري للخواجه :

إهنا كفرنا يا هواجه   شهرين لا أشره ولا همسه
البيت بتأنا ما فيش هاجه   وأولاد كتير إيمكن همسه
أندك وابور ما كنه هلاجه   إهنا ما فيش تمن الهسه
كان من زمان لبسي ألاجه   واليوم ما فيش هيشه نجسه
والهرمه ف البيت موش مكسي   مرمي كدا زي الرمه

الخواجه : ما شوف يا أثمان الازمه

الفقرا لوالدهم :

الجوع يا بابا دوخنـا   بقالنا يومين من غير عيش
يكفانا يا بابا وسخنـا   ولبسنا هربيد م الخيش
ومن البروده سخسخنـا   وانت تقول طيب ما عليش
لدهرنا العاتي رضخنـا   ودهرنا أعمى شيش بيش
بقالنـا يا بابا يومين   صايمين ما كلناشي لقمه

الوالد الفقير: يا ولادي يقطع دي ازمه

الفقير لخالقه :

يا رب ايه الازمه دي   يا ربنـا الطف بالحال
الفقر ضارب في الوادي   والوادي كان غرقان ف المال
ارزق يا رازق يا هادي   في ذمتي حريمات وعيال
ارحم يا مولانا بلادي   الفقر دا يهلك لو طال
شمت فينـا الاعادي   كفانا من غضبك نقمه

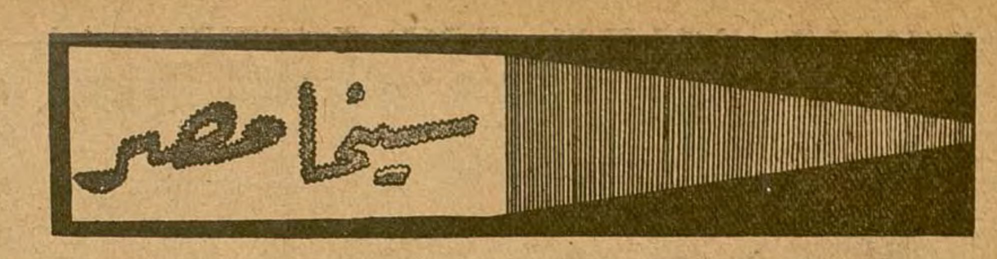
الخالق : تستاهلوا يا ناس الازمه

طبيب العيون



محادثات ودية ...

بين سعد باشا زغلول واللورد لويد



سعد – لويد

٠٠ ومقابلة أخرى ! ٠٠٠ وشاي آخر !

٠٠٠ ومحادثة ودية أخرى !

أقول لكم الحق لم استطع معرفة ما دار رغم الجهود التي بذلتها ٠ وربما استطعت ان ادلي بشيء في العدد المقبل ٠ انما فهمت من بعض المطلعين – ولا أقول مطلقاً ان لهذا علاقة بالمقابلة – ان حكاية دخول مصر في « عصبة الامم البريطانية » يجب ألا يتمادى في الظن بأنها هزلية ٠٠٠ ويؤكد لي المصدر المطلع أن كمية الجد فيها ليست بالقليلة ٠٠٠ يا ساتر استر !

محمد شعراوي

وهذا زعيم صغير ناشيء قد ظهر في عالم الحركة ٠٠٠ ولم نسمع ان للبك الصغير ولعاً بالسياسة ولكن ربما ٠٠٠ وانا على كل حال نتفاءل خيراً بزعامة كريم ابن كريم ابن كريمة ٠٠٠ والذي يبشرنا ، بل الذي يطمئننا على نجاح زعامته عنصر واحد ! المال ! ٠٠٠ ولعل البك الصغير قدم الدليل «المحسوس» على كفاءته الادارية في حفلات الطلبة الاميركان...

سفر الامير يوسف كمال

عجيب هذا السفر !

البرنس يوسف كمال مع الشيخ ابو الوفا ؟ !

٠٠٠ والى الهند ؟ !

على العموم هو سفر مفيد بلاشك : أمير مصري كبير غني ، وزعيم من زعمائنا الدينيين ، كلاهما يستطيع بما له من منزلة أن يوثق العلاقة بين القطرين ٠ والزيارات وسيلة من أهم وسائل توثيق العلاقات !

على أن الصحافة اليقظة لا يصح أن تغفل اشاعة قديمة خلاصتها ان البرنس يوسف سبق ان فكر في الزواج من أميرة هندية كبيرة ٠٠٠

هل ؟ ! ! الله اعلم !

مناورات الجيش المصري

قام الجيش المصري بمناورات في صحراء السويس شهدها جلالة الملك وفخامة اللورد لويد وأصحاب الدولة والمعالي الوزراء ٠٠٠ حسناً !

هل هذا هو الرد البليغ على المناقشات التي دارت حول الجيش في البرلمان ؟ أم هي «مناورات» ؟...

ذكرى ٢٨ فبراير

التجارة العليا	٢١٠
دار العلوم	٥٠٧
التجارة المتوسطة	٤٣٦
الفنون والزخارف	٣٠١
السعيدية	٣٥٨
فؤاد الاول	١١٧
بني سويف	٣٠٧
الابراهيمية	٣٢
المجموع	٢٢٦٨

ألفان من الطلبة غير « الملحقات » اضربوا بمناسبة ذكرى ٢٨ فبراير كالكشف المبين أعلاه ...

طيب ! ما سبب الاضراب ؟ ؟

عدم الرضاء عن ٢٨ فبراير !

طيب !

هل هؤلاء المصريون « حزب وطني » أم « سعديون »

فان كانوا « حزباً وطنياً » فقد بطلت حجة الذين ينعون على الحزب الوطني قلة الانصار ٠٠٠

وان كانوا « سعديين » حق لنا بكل رقة وأدب أن نلفت نظرهم الى وزارة الخارجية المصرية ليروا ان المتربع على عرشها السامي ٠ هو بطل ٢٨ فبراير ٠ وان اختياره حصل برضاء تام !

فعلام الاضراب ؟

ولمن يحتجون ؟

وعلى من يحتجون ؟ ٠٠٠

يا طالبة : كان زمان وجبر ٠٠٠

حادث محزن

دهم قطار الاكسبريس بجوار « الجديدة » سيارة فيها ضابطان وثلاثة عساكر فقضى عليهم جميعاً فذهبوا ضحية الواجب وضحية الحظ السيء ٠ ولست اتصور كيف لا يرى القطار في الليل وهو على مقربة من الكارثة ؟ ! جدير بمصلحة السكة الحديد أن تفكر في ايجاد نور كشاف في القاطرة تكشف على بعد شاسع درءاً للكوارث ٠ وجدير بها أن تبقي خفراء المزلقانات بعد الغروب ٠ ومرتب ١٥٠ قرشاً في كل مزلقان لكل خفير بعد الغروب لا يربك بل ينقذ أرواحاً ٠٠٠

ولا ندري متى ننتهي من سماع حوادث السيارات المؤلمة ٠٠٠

متى يتحقق الائتلاف

في مصر جمعيتان ناهضتان للسيدات ٠ جمعية ترأسها السيدة الجليلة هدى شعراوي ٠ وجمعية ترأسها السيدة المحترمة استر فهمي ٠ لم لا تأتلف الجمعيتان وتتوحد الجهود ؟

يا سيدات :

والنبي تصطلحوا ٠٠٠

نشأت باشا في لندن

نشرت الاهرام يوم الاربعاء الماضي حديثاً لمراسلها مع نشأت باشا الذي وصل الى لندن لمسائل صحية ؟ ! فتنحى عن السياسة وتكلم في الاقتصاد وفي القطن ٠ ثم ختم الحديث بقوله ان سفره الى طهران يتوقف على رأي الاطباء الصحي ٠ وقد يتبين له ان جو طهران لا يلائم صحته

واذا لم يلائم صحته فماذا يحصل ؟ ؟

هذه هي العقدة

وزارة الصحة – ديوان المحاسبة

أما «وزارة الصحة» ومرشحها حافظ بك عفيفي فيهمسون في الآذان انه صرف النظر عنها ٠٠٠ وأما « ديوان المحاسبة » ومرشحه اسماعيل صدقي باشا فربما ولد احتكاكا جديداً وربما صرف النظر عنه ٠٠٠

معاهدة جغبوب

أين هي ؟ ولم لم تعرض على المجلس ؟

وما رأي لجنة الخارجية ؟

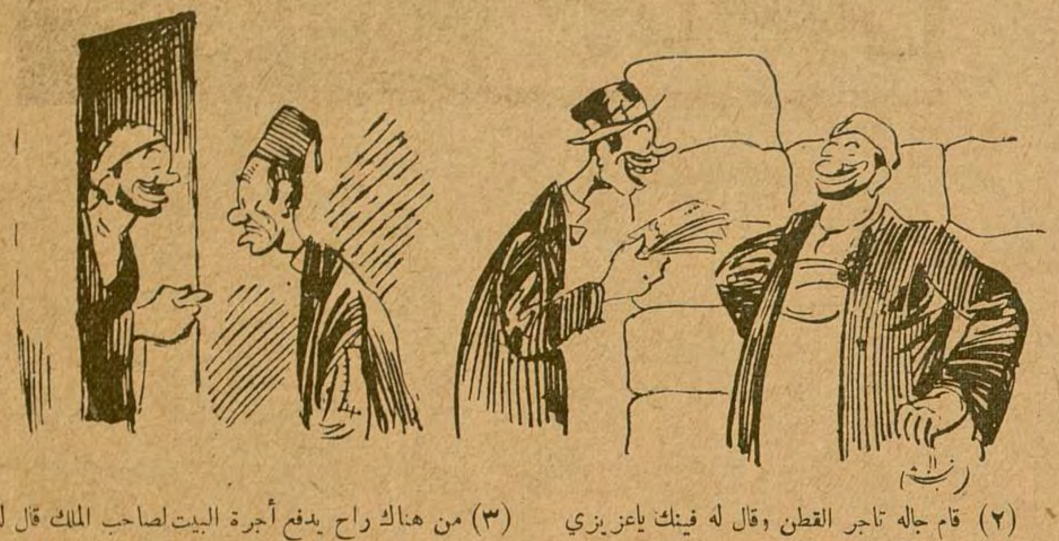
الجواب : لعلها في الدفترخانة ٠٠٠

« مطلع »

الحلم اللذيذ والحقيقة المرة ...



(١) كان صاحبنا نايم وكلبه في حضنه



(٢) قام جاله تاجر القطن وقال له فينك ياعزيزي خذ رزمة البنكنوت دي قطنك بقى باربعين ريال

(٣) من هناك راح يدفع أجرة البيت لصاحب الملك قال له خلاص من الشهر دا نقصنا الاجرة زي ما كانت قبل الحرب



(٤) جري ع اللوكاندة . قال للخدام : صحن اللحمة بكام ؟ قال : قرش واحد يا بك

(٥) والمدرسة بقت مجانية وأولاده ما يكلفوهش شيء

(٦) والامتيازات الاجنبية اتلغت وبقى البوليس يقبض على المجرمين من الاجانب



(٧) وصاحبنا قام لبس افندي قيافه وراح التياترو

(٨) وتعرف على مغنية جميلة وقعت فيه وكانت تقبله

(٩) ... وفرك صاحبنا عينيه فوجد كلبه يلحس وجهه



يتناول وزير فرنسا المفوض في القاهرة مرتباً سنوياً قدره ٤٨٠ جنيهاً وفرنسا بلاد الذهب وسكانها فوق الاربعين مليوناً ويتناول وزير مصر المفوض في باريس ١٥٠٠ جنيه ومصر لا يزال يعيش فلاحها كما كان يعيش أيام الفراعنة وسكانها لا يزيدون عن ١٥ مليوناً

فاذا كنا نخشى البولشفية فلنسرع بتخفيض المرتبات العالية

***

كان لحادثة المدعو بطرس شلبي صاحب جريدة الشيطان رنة أسف بين قراء الصحف اذ انبأتهم هذه الحادثة بما يلجأ اليه بعض المشتغلين بالسياسة من الطرق السافلة في مكايدة بعضهم البعض . فقد ضرب هذا الشاب الابله نفسه وادعى ان سعد باشا اوعز الى أحد الاشخاص بضربه وعسى أن يلاقي جزاءه الحق أمام القضاء حتى يكون عبرة ماثلة تطهر الحياة السياسية من الاوساخ التي يلحقها بعضهم بها

***

دخل في ميدان الصحافة الاسبوعية طائفة من الذين لا يراعون لانفسهم أو لوطنهم كرامة . فقد مات الصحافي شرف منذ أسابيع وعدنا في الاسبوع الماضي نسمع ان بعضهم قد ضرب أحد كتاب الصحف الاسبوعية

ولن تعالج الحالة الا بايجاد شرعة خاصة قاسية لمعاقبة أصحاب الصحف ومحرريها اذا اتخذوا اعراض الناس سلعة يبتغون منها سحت المال . أما القول بحصر الحق بانشاء الصحف في طائفة من الناس فينافي الحرية فان الذهن البشري أوسع من أن يضيق عليه التعبير الا برخصة

***

يبدو من حديث لوزير المعارف ان جميع الكليات العالية ستزداد فصولها في السنة الآتية الا كلية الطب . مع ان حاجة الطلبة الى هذه الكلية واقبالهم عليها أشد من حاجتهم أو اقبالهم على اية كلية أخرى . وكثرة الأطباء الاجانب في مصر برهان قوي على حاجتنا الى عدة كليات للطب لا الى زيادة فصل أو فصلين

***

من غريب ما ذكرته البلاغ ان الاوقاف انفقت على مؤتمر الخلافة أموالاً طائلة وفشل هذا المؤتمر فشلاً تاماً . وفي الوقت نفسه كانت الاوقاف تنفق على المدرسة الالهامية الصناعية فالغتها . فمن ناحية ينفق من أوقافنا على مؤتمر الخلافة الذي لا نعرف منفعته لنا ومن ناحية أخرى تقبض اليد عن التعليم الصناعي في الالهامية . فالى متى يستمر هذا ؟

***

اذا مضى هذا العام ولم تعدل الامتيازات أو تلغ فانها لن تعدل أو تلغى الى الابد . فام العالم اجمع مستعدة الآن بحوادث الصين الحاضرة لان تسمع باذن مصغية ما يقال عن ظلم الامتيازات لنا . ووزارتنا الحاضرة يجب أن تعرف مسئوليتها نحو الامة اذا اهملت هذه الفرصة

***

اني ممن يقولون بالاتفاق مع الانجليز بأسرع ما يمكننا حتى نلتفت لاحوالنا الداخلية ونطهرها مما بها من فساد . ولكن اذا كان هذا الاتفاق سيقطع منا شبه جزيرة سينا فلا كان . فان هذه الجزيرة قطر آخر فيه من الجبال ما نرجو أن يكون مصيفاً لنا في المستقبل وفيه من المناجم ما لا نقدر قيمته وقد تزيد عن قيمة القطن

***

مضى على كتاب الدكتور طه حسين اكثر من عام منذ الفه ومنذ اشترته الجامعة وجمعته من المكاتب . ومع ذلك نرى للشيخ الخضري هذه الايام نقداً له في الكوكب . فالكتاب الآن غير موجود والذين قرأوه قد نسوه ومع ذلك يخرج لنا الشيخ الخضري الآن وينقده . وكل ما أقوله على ذلك ان هذه الطرق هي طرق الصحافة في القرن التاسع عشر لا في القرن العشرين

***

يبدي الاتراك من الرجولة في النظر الى مصالحهم شيئاً عجيباً ما احرانا نحن بأن نقلدهم فيه . فهم قد اشترطوا مثلاً على الشركات الاجنبية التي ببلادهم أن يكون نصف موظفيها على الاقل من الاتراك

ونحن كل يوم نمنح الامتيازات للشركات الجديدة فلماذا لا نشترط هذا الشرط لمصلحة شبابنا العاطل ؟

***

ذكرت احدى الصحف شيئاً لا اكاد اصدقه وارجو أن يكون غير صحيح . فهي تقول ان الحكومة في تونس منعت بعض المؤذنين من الاذان بحجة اقلاقهم راحة السكان القاطنين حول المسجد فاني لا اعتقد ان فرنسا التي انشأت مسجداً فخماً في باريس تأتي مثل هذا العمل في تونس وارجو أن يكون ظني الحسن هذا مطابقاً للواقع

***

قر قرار الاساقفة في انجلترا على تبديل بعض الالفاظ التي تقال في الصلاة الخاصة بالزواج . فمن ذلك مثلاً انهم استبدلوا بلفظة « الطاعة » التي تكلف بها العروس لزوجها لفظة « الحب »

فليعتبر أولئك الذين ينكرون على المرأة المصرية النور بهذه العبرة ولينظروا كيف يرفع الانجليز نساءهم من الطاعة لازواجهم الى حبهم حب النظير للنظير

مشاغب





أخبار وحوادث

قابل دولة وزير الداخلية معالي وزير المعارف ودار بينهما حديث لا نعرفه ولا يعرفه القراء

من أخبار الاسكندرية ان المفوضية الايطالية عزمت على أن تقيم في القاهرة معرضاً للكتب الايطالية وقد وردت على الباخرة فينا لهذا الغرض ستة صناديق مملوءة كتباً اهمها كتاب «الكساروني في صناعة المكاروني» تأليف دنتي اليجري

علمنا ان لجنة المناهج العامة في نظم الامتحانات قررت عمل دور ثان لامتحان الشهادة الابتدائية والثانوية لان الدور الاول فيه رطوبة

تقرر تأليف لجنة في وزارة المالية للتحقيق في مسألة المعاش الذي استولى عليه احد الوزراء المفوضين أثناء استيلائه على مرتب الوظيفة لمعرفة الموظفين المسئولين عن هذا المال الذي أخذه هذا الوزير و «يعملوها الكبار و يقعوا فيها الصغار» !

وافقت المفوضيات الاجنبية الحكومة المصرية على نفي الاجانب المشتغلين بتجارة المواد المخدرة لتكون هذه التجارة وطنية محضة

عقدت اللجنة التشريعية بوزارة الحقانية وأعادت النظر في قانون تعاطي صناعة الطب فوجدت به شللاً في نصفه الايمن وأرسلته الى المستشفى

ستزور القاهرة طيارة هولندية ومرت في جو مصر طيارتان ايطاليتان كما تحوم الطيارات الانجليزية في هواء هذه البلاد اسوة بالغربان والحدادي المصرية

يباشر القسم البيطري عمليات التلقيح الاجباري بمديرية اصوان ولما اتصل الخبر بالاهالي أخفوا مواشيهم خوفاً من تلقيحها في البحر

صرحت مصالح الحكومة لموظفيها بالنوم على مكاتبهم من الساعة الواحدة بعد الظهر مدة شهر رمضان وستكون مكاتبات الوزارات على ورق من قمر الدين

ستسرع الحكومة في بناء كلية الطب والمستشفى بمنيل الروضة وبناء الجامعة في حديقة الاورمان وسيتم هذا العمل العظيم بعد سنتين وعدة عشرات من الوف الجنيهات

نشرت الجريدة الرسمية لائحة الحانوتية والتربية و يؤخذ منها ان من يتوفى بلا رخصة من مصلحة الصحة يعاقب بغرامة يدفعها أهله في المواسم والاعياد مدة عشرة أعوام

رفضت محكمة مصر الاهلية دعوى احدى السيدات انها تملك الميدان الذي تقام عليه حفلة وفاء النيل وسترفع سيدة اخرى قضية تدعي فيها انها تملك الميدان الذي يقام فيه المولد النبوي

انتدبت مصلحة المساحة بعض مهندسيها لتعيين النقطة التي يقام عليها تمثال نهضة مصر وتدوين اقواله عن الاستاذ محمود مختار

مجموعة مصطفى مختار

يسرنا أن نزين هذه الصفحة بنماذج من المجموعة الكاريكاتورية التي رسمها الاستاذ مصطفى بك مختار . فقد حوت رسوماً فكهة بديعة تدل على ذوق سليم ومهارة فائقة . وفيما يلي أمثلة منها تغني عن الافاضة في الوصف

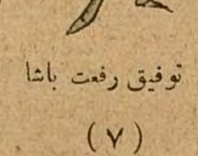
اسماعيل سري باشا



الدكتور محجوب ومكسويني



الغربي



توفيق رفعت باشا



محكمتنا العرفية

محاكمة البيلوت باسك

كانت الساعة التاسعة صباحاً موعداً لمحاكمة البيلوت باسك . فعقدت الجلسة ونودي مديرها لحضر وادخلهُ الجنود قفص المتهمين

الرئيس ـ اسمك إيه ؟

المتهم ـ انا صاحب بيلوت باسك

الرئيس ـ ساكن فين ؟

المتهم ـ في جيبك

الرئيس ـ لازم تقف عدل ، وتتكلم بعقل ، انت متهم بالمقامرة العلنية

المتهم ـ وجرى ايه ؟

الرئيس ـ الشهود

الشاهد الاول ـ والله العظيم اشهد بالحق ولا اقول غير الحق ، انا من زباين بيلوت باسك ، رحت اتفرج نوبة لعبوا بي الكورة ونشنوا على فلوسي وقعوها ، و بعد ما كنت من اعيان العاصمة بقيت من اعيان الشحاتين ، لاني كنت اقترض من المرابين واجعل نفسي رهن اشارتهم ، وما زال البيلوت باسك يسلب مالي حتى لبست طربوشاً فيه شرم كشرم الفجالة ، وعليه من العرق زيت لو مشيت به في الشمس لاشتعل

الرئيس ـ الشاهد الثاني

الشاهد ٢ ـ والله العظيم اشهد بالحق ، انا الآخر من زباين البيلوت باسك كنت آخذ من الاموال المودعة عندي والعب القار فبعد ان كنت باشكاتب دائرة اصبحت باشجعان شارع ، ولم يبق لي عمل يليق بي الا اذا عينوني قنصلاً في مدينة تفليس وهذه حالتي تدل على حقيقتي ، وقد ذهب الزمن الذي كنت اتعطر فيه بالفلور دامور وجاء الزمن الذي ليس معي فيه ثمن الفلور فينيك

المحكمة ـ الشاهد الثالث

الشاهد ٣ ـ والله العظيم اقول الحق ، انا كنت من الاعيان وكنت اضع يدي في جيبي فأجد فيه مئات الجنيهات وها هو جيبي الآن ليس فيه غير يدي وكنت صاحب السعادة المفضال فأصبحت الفقير اليه عز شأنه بفضل البيلوت فقر ، وكنت يا حضرات القضاة صاحب ٥٠٠ فدان فصرت صاحب مرض ، وبعد ان كنت من ارباب الاملاك صيرني البيلوت باسك من ارباب السوابق

الرئيس ـ بقى ما كسبتش من البيلوت باسك حاجه ابداً ؟

الشاهد ـ كسبت روماتيزم من السهر

الرئيس ـ وازاي تكون صاحب ٥٠٠ فدان وتفلس كده ؟

الشاهد ـ ده البنك الاهلي لو فات على باب البيلوت باسك يصبح دكان طعمجي

الرئيس ـ وايه الدليل على انك فلست خالص؟

الشاهد ـ المحكمة شايفاني لابس بنطلون برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش بدوق الجبنة الا في العزايم

الرئيس ـ بقى السنة دي مالكش اطيان ولا زرعت قطن ولا حاجة ؟

الشاهد ـ اذا كان على القطن اقول لك الحق ، فكيت مرتبة وعاوز اعرض قطنها في بورصة الاسكندرية

الرئيس ـ انت بتتمسخر يا شيخ ؟

الشاهد ـ البيلوت باسك مسخرني

الرئيس ـ المتهم ، ايه كلامك ؟

المتهم ـ خش العب

الرئيس ـ طلبات النيابة

المتهم ـ النيابة حا تلعب ع الاحمر ، اذا طاوعتني خد انت ع الابيض

الرئيس ـ هو ايه ؟

المتهم ـ النشان الرئيس ـ النيابة

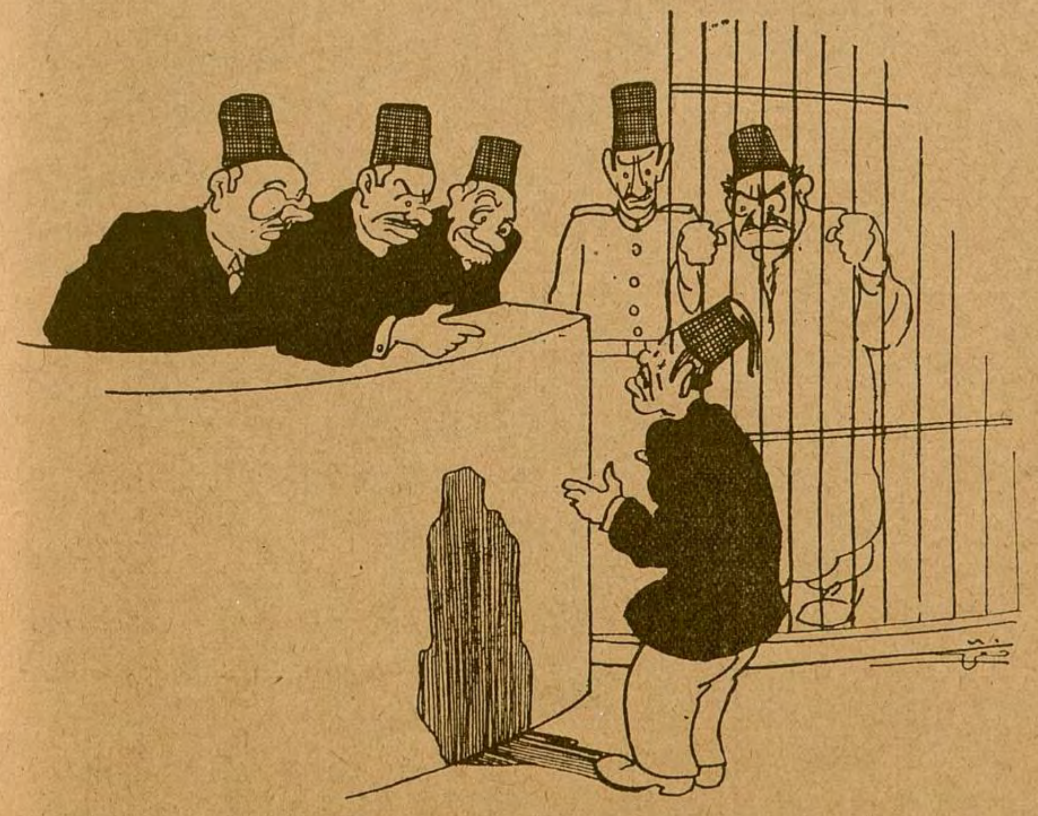
النيابة ـ في كلام الشهود الكفاية ، والقمار معروف انه محرم

احد الشهود ـ محرم وصفر ور بيع اول ور بيع ثاني

الرئيس ـ أسكت

النيابة ـ ولذلك أفوض الرأي للمحكمة

الرئيس ـ الحكم بعد المداولة



القاضي : انت شفت الحرامي بيهجم على مراتك . ازاي بقى ما تتحركش ولا تقدمش اي مساعدة

الزوج : الحرامي ماكانش محتاج لمساعدة . . .

لندن في أول مارس – قال وزير المستعمرات انهم شرعوا يهتمون في اوغندا باستنباط زيت البترول وقد استنبطوا في مصر عدة زيوت أشهرها الزيت السيرج – روتر

لندن في ٢٨ فبراير – يرى أنصار الحكومة الذين انتقدوا المذكرة البريطانية بحجة أنها ضعيفة ان المذكرة الروسية كتبت بغاية الوقاحة لأن الحكومة الروسية لم تعترف بانها مسئولة عن حوادث الصين وكان عليها ان تتهم نفسها وتجمع الادلة على خطائها لتستحق العقوبة فتوصف مذكرتها بانها كتبت بغاية الادب – هافاس

ريوجنيرو في ٢٨ فبراير – قوبل المركيز دي بنيدو بالتكريم والترحيب وسافر الى سان باولو حيث استقبلوه بمنتهى الحماسة لطيرانه أبعد مسافة طارها طيار وأرسل اليه تلغراف تهنئة من حداية باشا وعمدة كوم غراب – هافاس

مدينة الراس في أول مارس – قرر خبراء السكة الحديد عدم صلاحية ما قيمته ٢٠٠ الف جنيه من الخطوط الحديدية المستوردة من اوربا، وتقول الصحف النسائية ان أحسن الخطوط في محلات تجارة أدوات التواليت – روتر

باريس في ٢ مارس – ليس من المنتظر ان ينحسم النزاع بين فرنسا والمانيا على الارض المختلف عليها لان استفتاء السكان سيسفر عن شكواهم من أجور المساكن – الايطالية

انقره في أول مارس – وضعت لجنة الشؤون الخارجية التقرير الخاص بالاتفاق التجاري مع اليونان وفيه وعد من الحكومة التركية لليونان بأن الاتراك سيحبون الزيتون – هافاس

مونت كارلو في ٣ مارس – يدل صحو الجو على ان الصيف المقبل سيكون موسماً عظيماً بكثرة القادمين من الشرق لترك أموالهم هنا وعودتهم فقراء والحكومة مستعدة للاحتفال بجنازة من ينتحر من المقامرين احتفالاً فيه منتهى الكرم والسخاء تشويقاً لاهل الشرق الى هذا المصيف الجميل – روتر

باريس في ٣ – اجتمع مخترعو المودات النسائية وقرروا اقامة حفلة تكريم للسيدة التي تستطيع ان تبدل ثيابها بسرعة ٢٥ طلقاً في الثانية – هافاس

لندن في ٤ – هاجت المذكرة الروسية غضب الشعب الانجليزي فقررت الحكومة تحريم صنع السلطة الألاروس – روتر

محمود باشا عبد الرازق :

كريم من اكرم أسر الصعيد . . .

نابغة من أنبغ نوابغ رجال الادارة في مصر . . .

نجم من ازهى نجوم الاحرار الدستوريين ضحى في سبيلهم بماله ووظيفته . . .

وضحى في سبيلهم شقيقه المرحوم بالروح

وضحى في سبيلهم شقيقه العالم المحقق بوظيفته وطمأنينته . . .

أسكوته اليوم وليد تلك التضحيات ؟!

أم هو الألم العميق يحبس ما في الصدور فلا تفيض ؟! . . .

أم هو السخط البالغ انتهى إلى حد السكوت !!!

محمود باشا عبد الرازق هو رمز الصمت المطبق هذه الايام . وهو في الوقت نفسه مجموعة كفاءات وتجارب ومؤهلات . . .

كيف نستخرج هذا الكنز من تلك الحفرة ؟!

ستتكلم الايام . . . ؟

« زولا »

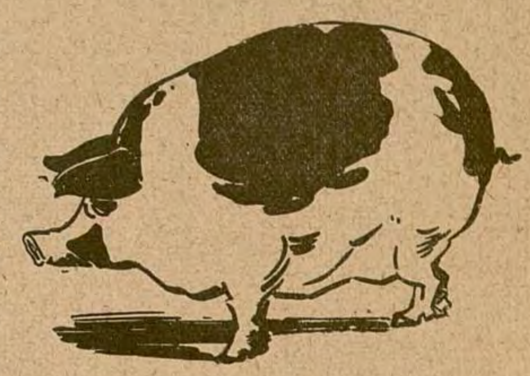
(٢)

قال أبو فراس الحمداني :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا أمر
نعم أنا بردان وعندي كحة
ولكن مثلي لا يطيب له صدر
اذا الليل أضواني شكوت من العيا
وولعت فحماً من خلائقه الجمر
فهل علم الدكتور اني بكحتي
أقطع أحشائي الغداة ولا نخر
فقال التمرجي هل معاك فزيتة
تخش بها أو ما معا كشي فتنجر
وقال أصيحابي الدخول أو الردى
فقلت هما أمران أحلاهما مر
ألم تعلموا اني فقير وانه
اذا شافني خمسون قرشاً له أجر
بنصف جنيه نظرة فابتسامة
فقصقوصة من دفتر فوقها حبر
وفي الاجزخانات الرشتة بدها
ريال كاني لا يجود به الدهر
فسبعون قرشاً في الدواء وانها
لمثلي اذا ما زوجوه هي المهر
ولكن اذا حم القضاء على امرىء
فليس له بر يقيه ولا بحر
وان رحت قصر العيني فالقصر برصة
وليس لقطن العمر في سوقها سعر
وليس لنا في مصر مكتب صحة
لغير شهادات بها يفتح القبر
فان كنت لا هذا الطبيب يشوفني
ولا ذاك يشفيني فقد ذهب العمر
وللوقف مستشفى اذا ما دخلته
فلونك مقطوف ووجهك مصفر
وودعت أهلي في هواك وانهم
واياي لولا طبك الماء والخمر

« شاعر الفكاهة »

في المرآة ...



الخنزير

حدثني صديق عن صاحب عن رجل أعرفه عن آخر لا أدري من هو قال : أخبرني بعض أهل النهم انه اكل لحم خنزير فوجده أطيب من الضأن وألذ من الدجاج ، واخف على المعدة من الارانب ، وانه دسم ليس في دسمه ثقل على النفس ، ولا غضاضة على اللسان ، ولا يدري الآكل أيأكله لحماً أم يأكله فاكهة ، وقد يسيل اللعاب شوقاً اليه قبل اكله بساعة ، و يتلمظ من يذوقه حرصاً على طعمه بعد الاكل ساعتين ، فهو مفخرة المطابخ ، وسيد الذبائح ، و بياض وجوه الطهاة

ذلك قول من يأكله ، أما أنا فأقبل فم الكلب واحتضن اللبؤة ، وأداعب الاسد ، وآكل نعال الاحذية ، وأشرب من آسن ماء المطر المتجمع في الوهاد مع الاوساخ ، ولا أذوق لحم الخنزير ولا اجسه ولا ألمسه ولا أشمه ولا أراه ، اليس أقبح الحيوانات شكلا ، وأخبثها طبعاً ، وأسفلها نفساً ، لا يعيش الا في القاذير ولا يسمن إلا اذا ضرب ، ولا يجيب الدعوة الا اذا جره صاحبه ، وأحب اليك من صوته هزيم الرعد ونعاب الغراب ، او بكاء الناعي بالخبر المشئوم ، ابعده الله حياً ومذبوحاً ، وسلامة ومجبوناً ، ولا قضى عليّ بطعام منه في جنة ولا في جهنم

يمين الله لو أصابني مرض تجمع الاطباء على أن لا شفاء لي الا به ، وأني أموت ان لم آكله موتة عذاب طويل ، بين أحباء يحزنون وأعداء يشمتون وتأتي الملائكة بقرآن جديد على نبي من أبناء هذا العصر يحلله بعد تحريمه ، ويبشرني بالحياة بعد الهلاك ، اذا افطرت منه أو تغديت أو تعشيت ، بل اذا اصبت منه قدر الفولة أو الحمصة ، لنمت ورأسي الى القبلة ، وأغمضت عيني لقابض الارواح ، ولا أبالي أأموت بالحمى أم بالطاعون ولا امد يدي الى الخنزير ولو جعت أضعاف الزمن الذي قضاه مكسويني في صيامه ، وتقددت أحشائي ، والتوت أمعائي ، فالجوع المزهق للروح أحب اليّ من شبع منه يطول به العمر الى آخر الدهر

بعداً له وسحقاً ما اشنعه ، لاطول له ولاعرض ولا ما يعرف به من يراه هل هو حيوان أو كتلة لحم متنقلة ، كأنه سلحفاة بلا غطاء ، وقنفذ بلا شعر ، وحية على هيئة الكرة ، ولو لم يكن من الضخامة بحيث تبلغ زنته زنة الحيوانات ما كان الا أنجس الحشرات

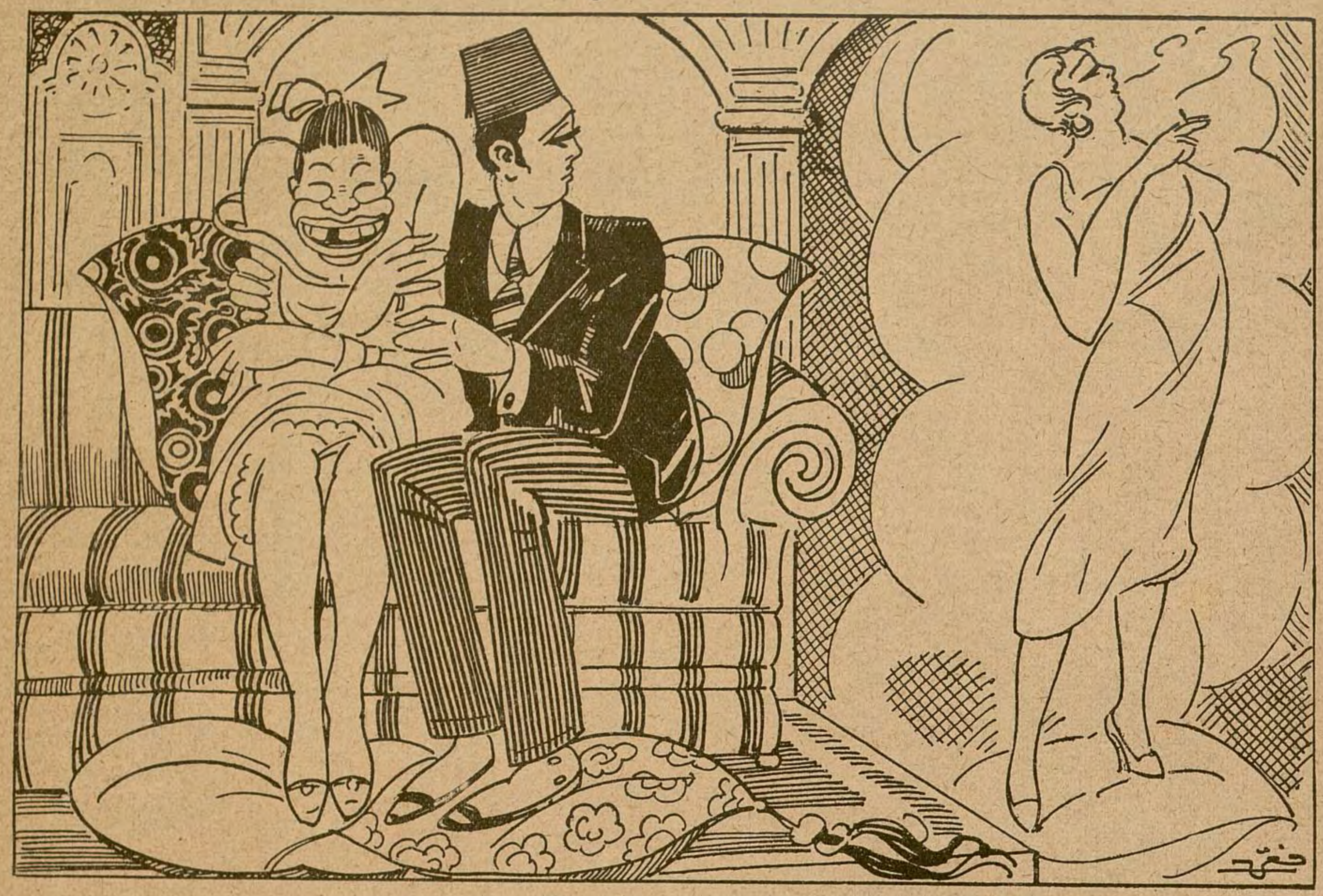
ويقال للرجل الامين يا لص ، وللتقي الورع يا فاجر يا زنديق ، وللعالم العامل يا جاهل يا معطل ويلعن أبوه ، وتسب امه ، وتشتم أسلافه ، فلا يغضب كما يغضب اذا قيل له يا خنزير

ولا عجب ، فقد خلق الله آدم من خير قطعة من الطينة التي أعدها للخلق ، ثم خلق الحيوانات ، ثم خلق الطيور ، ثم خلق الوحوش ، ثم خلق الحشرات وبقيت قطعة من الطينة هي الحثالة الاخيرة والنفاية التي لا فائدة فيها ، فالقاها جل وعلا من غير أن يسويها أو يقومها فكانت الخنزير ، ومن العارفين من يقول ان الله خلق الخلائق كلها وانه الهم ابليس ان يخلق هذا الحيوان ، وفي دسمه السم ، ومن لحمه مرض الدودة الوحيدة ، فلا يغرك مدح مادحيه ، ولا يستهوينك ما يقال عن طعمه ، وانظر اليه وهو حي ، فان منظره ينفرك منه وهو مذبوح



الاول : ازاي البوليس السري عرف ان ده راجل ومسكه مع انه لابس ملابس واحده ست

التاني : لانه فات قدام جملة محلات ملابس ولا وقفش قدام الفترينات



١ – اذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون

تفسير الاحلام

الحرب

من رأى في نومه انه جندي يخوض معارك حربية شديدة فانه سيدخل في مشاكل قضائية بالمحكمة الشرعية او المجلس الملي او احد مجالس الاحوال الشخصية واذا رأى انه قائد لاحد الجيوش المحاربة فانه سيكون محامياً شرعياً او وكيلاً عمومياً يترافع في احدى تلك الهيئات

غطاء الرأس

اذا رأيت في المنام انك تلبس طربوشاً داخل طربوش داخل طربوش او برنيطة داخل برنيطة داخل برنيطة فتفسير هذا المنام انك ستسكن في بدرون ويكون فوقك بالمنزل دور فوق دور فوق دور

اللحية

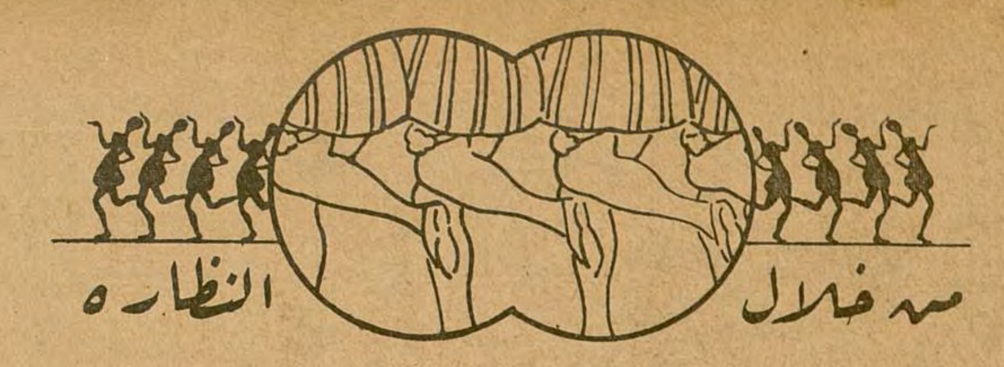
اذا رأيت انك ربيت لحيتك وجعلتها طويلة فتأويل رؤياك ان ستضعف صحتك وتحتاج الى لبس البالطو في الصيف ، واذا كنت ملتحياً ورأيت انك حلقت لحيتك فانك ستدخل الحمام وتنزع ملابسك ثم تسرق الملابس وأنت مشتغل بالاستحمام واذا رأت المرأة في منامها ان لها لحية طويلة فانها ستسمن و يكون لها لغد

البرتقال

اذا رأيت في المنام ان معك برتقالة واحدة فانك ستقبض جنيهاً ذهباً ، واذا رأيت في النوم برتقالتين فالتفسير انك ستركب مركبة بحصانين احمرين ، واذا رأيت امامك نحو مائة برتقالة فانه ستشتعل النار في منزلك واذا رأيت في النوم انك جالس وفوق راسك فروع شجرة برتقال فتفسير منامك انك ستحضر في مهرجان تعلق فيه الثريات والاعلام

الحائط

اذا رأيت في المنام انك ترى ما وراء الجدران فتفسير منامك انك ستدخل الكشف الطبي وتنجح في كشف النظر ، واذا رأيت في منامك انك قاعد في ظل حائط وسقطت عليك احجار فانك ستتزوج فتاة موافقة لك بأخلاقها واخلاصها ولكن اقاربها يؤذونك فاذا بقيت في المنام تحت ظل الحائط فالتفسير انك ستتحمل رذائل اقارب امرأتك ، واذا تركت في المنام الحائط فراراً من الحجارة فانك في اليقظة تترك امرأتك لتنجو من اهلها



الغيرة مرة

سبق ان كتبنا عن سوء التفاهم بين السيدة منيرة المهدية والاستاذ محمد عبد الوهاب ، وانها غارت منه لانه لحن لها ألحانا لم توافق مزاجها . الخ

و يقال ان السيدة فاطمة سري — المطربة الشهيرة — تحاول الآن ان تستفيد من هذه الغيرة وانها عزمت على أن تؤلف فرقة لتمثيل الروايات الغنائية واختارت المطرب المعروف الشيخ حامد مرسي ليقوم بدور البطل الى جانبها

الغيرة مرة ياستات . البلد فيها أجواق كثيرة . سيقف الجمهور قريباً حائراً لايدري الى أين يذهب وستكون حيرة الاجواق أشد من حيرة الجمهور

شمعة سماوية

توجد هذه الشمعة المدهشة في تياترو حديقة الازبكية

كانوا منذ أسبوع يمثلون هناك رواية « طيف الخيال » وكانت هذه الشمعة معلقة أمام مدخل البيت في الفصل الثالث ، وكان الوقت ليلاً

لكن هذه الشمعة تشبه « ليلى العامرية » اذ انها أسفرت عن وجهها فصيرت المساء صباحاً

كانت هذه الشمعة ياعزيزي القارىء تنير على مدخل البيت ، وامام المدخل ، ووراء المدخل وتنير الطريق ، وتنير الجيران

كان نورها أقوى من نور القمر . ولا أبالغ اذا قلت لك انه كان كنور الشمس تماماً

والله لو كانت ادارة التياترو تخبرني من أين اشترت هذه الشمعة لكنت اسرع الى البياع وآخذ من عنده كثيراً من نوع هذه الشمعة المدهشة

التفت في أثناء التمثيل الى جاري وقلت :

— أرأيت كيف تنير هذه الشمعة المسرح . ؟

فأجابني بلهجة جدية تماماً :

— هذه شمعة سماوية ، فيها روح من عند الله

توحه

انا لا احب الدلع ولا اللي بيتدلعوا ، ولا اللي يدلعوا غيرهم . لكن السيدة فتحية احمد معروفة في الوسط التمثيلي باسم « توحه » واصبح هذا الاسم متداولاً كانه اسم السيدة الحقيقي . فهو في آن واحد دلع ومش دلع

فالسيدة توحة عادت اخيراً من سور يا بعد ان لاقت فيها من ضروب الحفاوة ما لذ لها وطاب . و يقال انها تناولت طعام الظهر مرة على المائدة الكبرى الرسمية في المفوضية العليا في فلسطين او في لبنان . لا ادري

وصار وزنها الآن حوالي المائة كيلو بعد ان كانت هنا ، قبل سفرها ، لا تزن اكثر من ستين كيلو !

ياحفيظ ! مغنية تزن مائة كيلو ! هذا فظيع وهذا يرجع بنا الى عهد قديم مر وانقضى ، وكانت فيه قيمة المغنية تقاس بقياس تخنها وعرضها وما تجره في الشارع من لحم وشحم

والاشاعات كثيرة الآن حول السيدة فتحية احمد . وقد ضمنا اخيراً مجلس انس مع بعض معارفها والمعجبين بها ، وكان بينهم شخص من المقربين اليها فسأله احدهم :

— أصحيح ان السيدة فتحية ستتفق مع السيدة بديعة مصابني على الاشتغال معاً ؟

— يجوز .. هذا ممكن .. كل شيء ممكن . ولكن توحة لا تتفق الا مع من يدفع لها على الاقل ٢٠٠ جنيه في الشهر !

— يا ساتر ! ليه يا سيدي ؟

— لانها ليست في حاجة الى المال ولأنها اتفقت مع شركة أوديون على « ملء » اسطوانات وهنا انتهى الحديث

ولكن في اليوم التالي .. نعم في اليوم التالي . اتفقت السيدة توحة مع السيدة بديعة على الغناء في صالتها بمرتب قدره ٧٠ جنيهاً في الشهر

طيب والفرق راح فين ياسعادة البيه ؟ السيدة توحه الآن صوتها اجمل من قبل . . وهي الآن تزن مائة كيلو ، اي اربعين كيلو زيادة عن قبل . أليس لكل هذا حساب ؟

النقاد ؟

نشرنا في الاسبوع الماضي احصاء عن الممثلين والممثلات ونسبة المتعلمين والمتعلمات ، منهم ومنهن وقد ارسل احدهم — وهو ممثل في رمسيس — يسألنا :

— والنقاد ؟ اليس عندكم احصاء تنشرونه عنهم ؟

والجواب هو :

— لا يا سيدي . لم اقم بعمل هذا الاحصاء ولم يفدني احد شيئاً بهذا الخصوص . . واذا كانت لديك بيانات وتفصيلات فهاتها . والا فلينشر احد النقاد رداً على سؤالك

تلغرافات آخر ساعه

طنجه في ٥ مارس — يسافر المارشال بريمودي ر يفيرا اليوم الى مصر لحضور تمثيل رواية (الصحراء) بدعوة من الاستاذ يوسف وهبي وقد وعد بانه سيصفق تصفيقاً حاداً لابطال الريف الذين يستشهدون في هذه الرواية . ه .

لندن في ٥ مارس — امتنع بعض الجنود من السفر الى الصين بحجة انهم يشمئزون من النظر الى الموتى والجرحى في ساعة الحرب فصدرت الاوامر بارسالهم الى القاهرة لحضور تمثيل رواية « الذبائح » للاستاذ انطون يزبك . ر

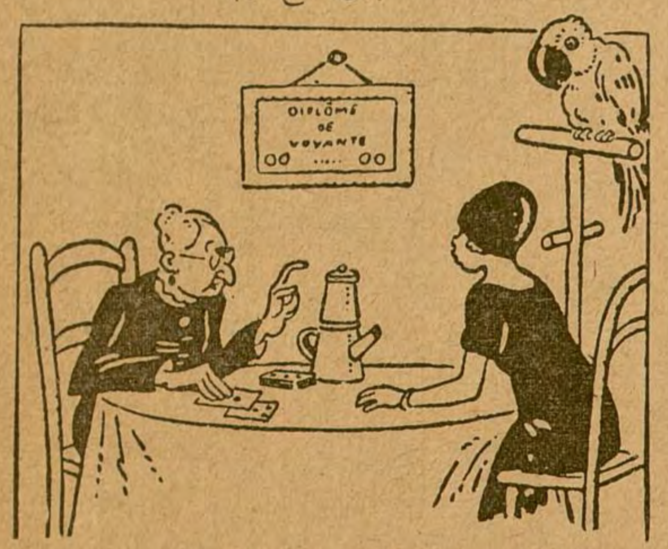
بكين في ٦ مارس — احتجت حكومة الصين على تمثيل رواية « المسترفو » باللغة العربية على مسارح القاهرة وعدت ذلك إهانة لها . ر .

ابو نظاره

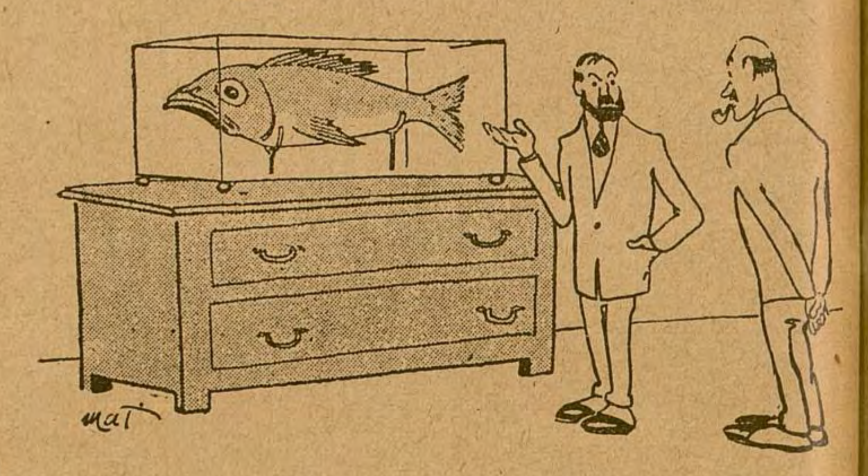
الفكاهة في الخارج



اختراع للفتيات اللواتي يرغبن في تدخين عدة سجاير دفعة واحدة
(عن جادج)



— اذن قطعت علاقتك بالآنسة سميث ؟ — كلا
— وكيف تقول انك تخلصت منها ؟ — زوجتها
(عن باسنج شو)

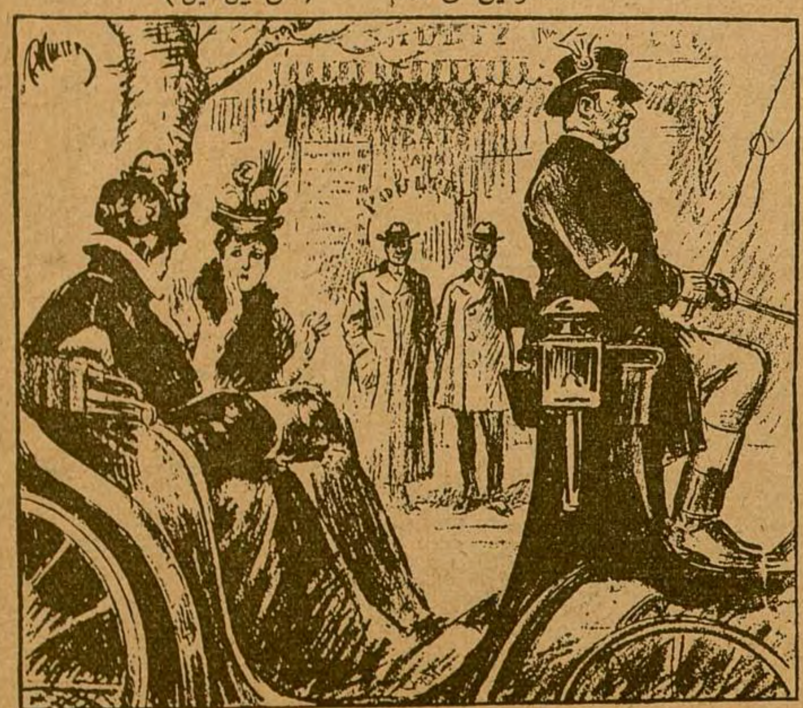


— ان هذه السمكة الكبيرة تتغذى بما تأكله من السردين
— عجايب ! وكيف تفعل لكي تفتح علب السردين ؟ (عن بيل ميل)

— لغاية سن ٣٥ ستظلين تعيسة مع زوجك
— وبعد سن ال ٣٥ ؟
— ستتعودين على ذلك (عن بيل ميل)



— وقع لي حادث فظيع يا عزيزتي : فقد سقطت من الدور الرابع وأنا أمسح النافذة
— آه . ظننت ان الامر أبسط من ذلك فقد قيل لي انك سقطت من الدور الثاني فقط
(عن باسنج شو)



الا داب منذ ثلاثين سنة
— يا عزيزتي ، يجب ان تكوني أشد حذراً فانك عند ما صعدت الى العربة كشفت عما فوق حذائك
(عن لايف)



فتاوى الفكاهة

دواء البخل

أحب المجلات والكتب الادبية والفنية والرسم والتصوير وعلم التجارة وعندي من الوقت ما يسمح لي بكل ذلك مع تفوقي في دروسي المدرسية ولكن ولي أمري غني بخيل يضن عليّ باليسير من المال فما رأيكم ؟ م . ا . ا ؟

✻ الفكاهة ✻ لو كان ولي أمرك طوع أمرنا أو لو كنا أولياء أمره لحكمنا عليه بأن يغمرك بالمال من رأسك الى قدميك لذكائك ، ولكن لا حكم لنا عليه ، والذي نراه ان « تتشطر » اكثر مما انت « شاطر » لتتم دروسك بسرعة وتستطيع أن تكسب بعرق جبينك وتفعل ببالك ما تشاء ، ولا دواء لمعاشرة البخلاء غير الصبر عليها بالحكمة

الكاتب والعامل

يشتغل العامل ثماني ساعات في اليوم ولا يشتغل الكاتب غير ست ساعات مع ان احتياج الحكومة الى الاثنين واحد فلمَ هذا التمييز ؟ طه حافظ

✻ الفكاهة ✻ اذا اعطيتنا عقل الحكومة فهمنا غرضها ، فدع عنك فكرها ، أما فكرنا نحن فمستقر على ان في العمل باليد ومحاولة اتقانه لذة ليست في الكتابة التي يؤديها الكاتب في الحكومة وكأنه آلة التيبريتر ، فالملل من الكتابة سريع ولذة العمل اليدوي المقترن بالتمرين العقلي في ارادة الابداع مما يجعل الساعتين فرقاً صغيراً ويحسن بالحكومة ان تشغل العمال أربعاً وعشرين ساعة في اليوم لتكون اللذة دائمة

غيرة زوج أحمق

انا في الرابعة والعشرين من عمري ولي زوج شديد الغيرة سريع الغضب كثيراً ما يهينني أمام الخدم ويزعج الاولاد واكبرهم عمره ثمانية أعوام (. . .)

✻ الفكاهة ✻ اذا كان زوجك رجلاً كبير السن فانا نسأل الله ان يلطف بك ويشفيه من وسواسه ، ولعله يتعاطى بعض المخدرات ، واذا كان شاباً في مثل سنك فان بعض الشبان تلزمهم هذه الثورة الى سن الثلاثين أو ما بعدها بقليل ، وسيتعقل ، فاصبري يا بنتي (معلهش على شان خاطر الاولاد) وبعد اربع سنين أو خمس يصير ولدك قريباً من الشباب فيكرمك زوجك لاجله والصبر طيب (يا ادلعدي)

الصلح خير

أحب فتاة تحبني ، ولا ادري كيف اخطبها وبين والدي ووالدها ضغائن فماذا اصنع ؟
اسيوط عيسى . . .

✻ الفكاهة ✻ يظهر انك « عبيط » يا عيسى افندي ، الامر اهون مما تظن ، وليس عليك الا ان تسلم على والدها كلما رأيته وتقول له والدي يسلم عليك ، وتقول لابيك فلان يسلم عليك ويسأل عن صحتك ، فيعتقد كل منهما ان ما في صدر الآخر من الضغينة قد زال ، فيتصافيان على بعد ، ثم يتقابلان مصادفة فيتصالحان ، وتنتهي المسألة ، وهو كذب مباح شرعاً لان الغرض منه الاصلاح (جاتك الفت)

سوء الاختيار

لي قريب هبط هذه البلاد قبل الحرب وتزوج امرأة سفيهة بغضت اليه حياته وأذهبت معظم ثروته ولم يرزق منها بأولاد والحمد لله فكيف يتخلص منها؟
شامي

✻ الفكاهة ✻ أساء قريبك الاختيار ، فاذا كنت متحققاً انه مظلوم معها فليمنع اقاربها من زيارتها بقوة الحكومة ، وخبز راتة بنصف قرش تكفل له تأديبها او تهريبها ، فاذا هربت جرها بحكم من المحكمة الشرعية وهي تقول « حقي برقبتي » فان لم يفعل هذا فانها هي الرجل وهو المرأة فلتخرج عينه وليس لك به شأن

الاستمرار

هل استمر في دراستي الى ان اتمها او اشتغل بالتجارة مع العلم بأني استطيع الامرين ؟
الاسكندرية محمود محمد العطار

✻ الفكاهة ✻ اتم دراستك ثم كن تاجراً او عفريتاً ، اما ترك الدرس من الآن فليس مما تبلغ به الى الدرجة التي تليق بانسان يشعر بالميل الى المعالي ويسعى اليها من طريقها ، هات اذنك لاقرصها يا لعبي

يريد أن يتعلم

لم تسمح لي عائلتي باتمام دراستي ، فالتحقت بعمل خارج الحكومة ، وقد سبقني اخي الاصغر واريد ان اتم دراستي بالرغم من هذه السن ، ولكن تبكيت الناس جعلني اريد الانتحار
المنصوره عزيز . . .

✻ الفكاهة ✻ لا نظن عائلتك امتنعت من معاونتك على طلب العلم الا بعد ان برهنت على انك نابغة في اللعب والكسل ، ومع هذا فان الوقت لم يضع ، فاستمر في طلب العلم ولا تسمع كلام الناس وحافظ على وظيفتك وامتنع من اللهو حتى تنال املاً من الشهادات بالمثابرة والاقتصاد ، ويومئذ ترغم مبكتيك على احترامك ، وتسترد محبة عائلتك ، ولا تقل غير هذا فان الامر واضح — بس انت مش واخد بالك — واذا كنت تغضب من الحق فاننا نسحب كلامنا حالا لاننا يصعب علينا زعلك

دواء العرق

ما هو السبب في عرق القدمين صيفاً وشتاء وما هو العلاج المانع لهذا العرق الذي اقلق راحتي؟
ع . م . ي

✻ الفكاهة ✻ قبل ان نصف لك الدواء نخبرك بأن احد اصحابنا كانت يداه تعرقان وكان يصافحنا فنتأذى ويمنعنا الحياء من اظهار استيائنا ، فلا تصافح احداً اذا كانت يداك كرجليك ، اما الدواء فلا نعرفه ونظن ان الاطباء يعرفونه

نصائح غاليات

الدردحة

. . . وحدث احمد النجار ابنه فقال :

أي بنيّ : اني لما رأيت ما للدردحة في هذه الايام من سمو المقام ، حتى اصبحت كالملح للطعام والغذاء للاجسام ، اردت ان أصف لك مواردها لتستقي من مناهلها وأُحدثك عن وديانها لتنجع في ربوعها ، فافتح عينيك ، (وطرطق) أُذنيك لعلك تكون من المفلحين

اي بنيّ : عليك باتقان فن مخاصرة الغيد في صالات الرقص قبل استماعك للمحاضرة أو الدرس ، والمهارة في استهواء قلوب العذارى ، والحذق في شقشقة اللسان أمام الحسان ، والبراعة في مغازلة ربات الحجال وذوات الجمال ، وإلا قال عنك الناس (خشني) بليد ورجعي عنيد ، وشنكلوك بكل قسوة وجروك جر كسوة

أي بنيّ : عليك بامتلاك أعنة (النتش) والمعر ، والنبوغ في ارتجال الفشر ، فان حدثك محدث عن مملكة أبيه وامارات اهله وذويه صف له جمهوريات أجدادك وامبراطوريات أعمامك ، وان زعم بانهُ من نسل كسرى فابرز له صورة أبيك قيصر ، فأنت في زمن اختلط فيه الحابل بالنابل وادعى الامارة سليل المزابل واصبح لا يفرق بين الاكابر والاصاغر ، والعالم اليوم بحر طغت على وجهه الحثالات واندست بين الرجالات ، وأخذت (المهابيل) بخناق البهاليل ، فاذا لزمت جادة الحق وتمسكت بأهداب الصدق فإني بريء من ذنبك يوم يدق عنقك ويقصم ظهرك

اي بنيّ : ليكن جرابك غاصاً بمختلف سهام المصانعة والرياء ونشاب المداهنة والدهاء ، فمن لم تتملكهُ بالمخاتلة تأسره بالمداهنة ومن لا تصيده النبال تقتنصه الحبائل والشباك ، واعلم انه لن ينفعك أدبك اذا قلّ ختلك ، ولن يغنيك علمك اذا لم يزينك دجلك ، ولن يؤاتيك رزقك ما لم يهذبك (بلفك) ولن يسمو في العلاء قدرك أو يرتفع منصبك الا على عمد من نصبك

اي بنيّ : اتخذ لنفسك في كل وزارة ظهيراً وفي كل قسم نصيراً ، وامسح الجوخ للعسكري قبل الوزير وصاحب شيخ الحارة والغفير حتى اذا ما أعوزك الامر نلت سؤلك في الحال قبل أن تتلطع على الابواب وتتقاذفك الحجاب ، واذا زلت بك قدمك وجدت من يشد أزرك او تشعبطت في الترام اخلى سبيلك من غير مخالفة أو ملام

أي بني : خذ لثأرك بنفسك واقتلع عين عدوك بيدك واعتمد على ذراعك ورجلك في دفع الملمات وكن كريماً في رد التحيات فمن أهداك (قلماً) أشبعه (بوكسات) ومن أعطاك (شلوتاً) ردّ اليه الرفسات مضاعفات ، فالعالم الآن ياكل قويه ضعيفه ويستأثر كبيره بصغيره ، والنصر معقود لواؤه على من قويت عضلاته وأحكمت ضرباته

اي بنيّ : احذر أن تغرك المظاهر أو تستهويك المناظر فتخدعك الازياء الخلابة وتسحرك الالوان الجذابة ، فكم حوت تلك الثياب قطعاناً من ذئاب واخفى ذاك النقاب أخس أنواع الكلاب ، ومن أين لك ان تنجم ان كان أُولئك الذين يلبسون (الردنجوتات) هم حانوتية أم من طبقة الذوات ، وذاك الذي يتمخطر في الحذاء الطويل أهو فارس أم سائق أُتوموبيل ، وتلك الزمرة الانيقة ذات الحركات الرشيقة والبدل الشياكة والايدي الناعمة (الطويلة) والخدود الموردة الجميلة أهي طائفة الافندية ، أم أرباب الطريقة الاميركانية، ثم هذه التي تختال في الدمقس والديباج ، مثقلة بالذهب الوهاج ذات المشية المقصعة ، والضحكة المكركعة ، أهي غادة هيفاء ، أم عجوز شمطاء ، كالحية الرقطاء ، قد خرجت من وكرها ، تسعى لرزقها ، وتطلب صيدها وتنفث في الملاء سمها ، ومن يدريك فلعلّ أُولئك الذين يسرحون بورق اليانصيب الهائمين في الطرقات ممزقي الستر والبنطلونات واضحي الصدور حاسري الرءوس ، هم من دوقات الروس وذلك العجمي الجربوع ، ألا يمت بنسب الى الشاه المخلوع

اي بنيّ : البس لكل حالة لبوسها ، وتعلم ركوب الحمير وكيف تسوسها ، ثم تحلّ من الفضائل بالقدر الذي يجلب اليك المغانم ، ولا يوقعنك في المغارم كأن تناول سيدة جميلة محفظتها اذا اوقعتها أو تمسك بمعصمها اذا زلت قدمها فهذه يا بنيّ هي المروءة الانسانية اما مساعدة الصديق ، وقت الضيق ومدّ يدّ الاحسان ، لمن (شقلبه) الزمان ، فانها خلال كانت للملائكة نزلوا يتفرجون على الارض مدة من الزمان ولما رأوا من عليها طفشوا وطاروا كالعقبان ، وحسبها العلماء الجهال من بني الانسان ، فمن يجحد أمامك تفسيري او ينكر تعبيري فاقذف في وجهه (بمهجاص) وأدواتها (ومغلاط) واخواتها انه كان من المحمرقين اخوان الشياطين

زكزوك



عابر سبيل ـ يا راجل شوف لك شغله احسن ما تدور تشحت كده
الشحات ـ انا بشحت عشر ساعات في اليوم ، ما عنديش وقت للشغل

مسابقة

موضوعها ـ أحاديث التليفون

المراد ـ ترى شخصاً يتكلم في التليفون و يجيب محادثه بأجوبة مختلفة فالمراد أن تعرف الاسئلة التي تقتضي الاجوبة التي تسمعها أنت ومن هو المتكلم الثاني

الجوائز ـ كل محادثة تفهمها فانها تكشف لك عن معنى بديع ، يسرك جداً ، وهو جائزتك

واليك هذه المحادثات

١ ـ امرأة في التليفون

— .... ؟
— ايوه أنا
— لما يخرج اخرج أنا رخره
— ..... ؟
— ما اعرفش امتى

٢ ـ بربري في التليفون

— ..... ؟
— ما رضيش يا سيدي يعطيني لحمه
— .....
— قلت له ، قام قال لي مش عاوزهم عوضي على الله
— .....
— رحت له راخر قام شتمني . وقال امشي بلاش نصب

٣ ـ مجاور في التليفون

— ....
— حاضر يافندم
— ....
— ظاهر يابك
— ....
— احنا عددنا يزيد على ٩٠ شيخ وادي احنا جايين كلنا
— ....
— الساعه ٣ بعد الظهر عند كشك الموسيقى

٤ ـ ولد في التلفون

— ....
— ما اروحش النهارده
— ....
— جزمتي فيها مسمار
— ....
— معايش ٦ مليم
— ....
— أما تدفعولي القسط

امتحانات عمومية

اللغة العربية

(١) اكتب في الموضوع الآتي : كنت فين يا حلو غايب عن عيوني لك زمان

(٢) ما هي الاحرف التي تجعلك معتل الصحة ؟

(٣) أعرب ما ليس تحته خط : تعاليلي يا بطه وانا مالي هه

الطبيعة

ما هو ارتفاع درجة حرارة شخص اذا جلس بجانب فتاة في الترام وكانت تلك الفتاة دون العشرين مع العلم بان درجة حرارة ذلك الشخص كانت صفراً

التاريخ

(١) اذكر أهم موقعة بينك وبين أختك ؟

(٢) اذكر أشهر المواقع بين والدك وحماته ؟

الجغرافيا

(١) كم محششه في القطر المصري

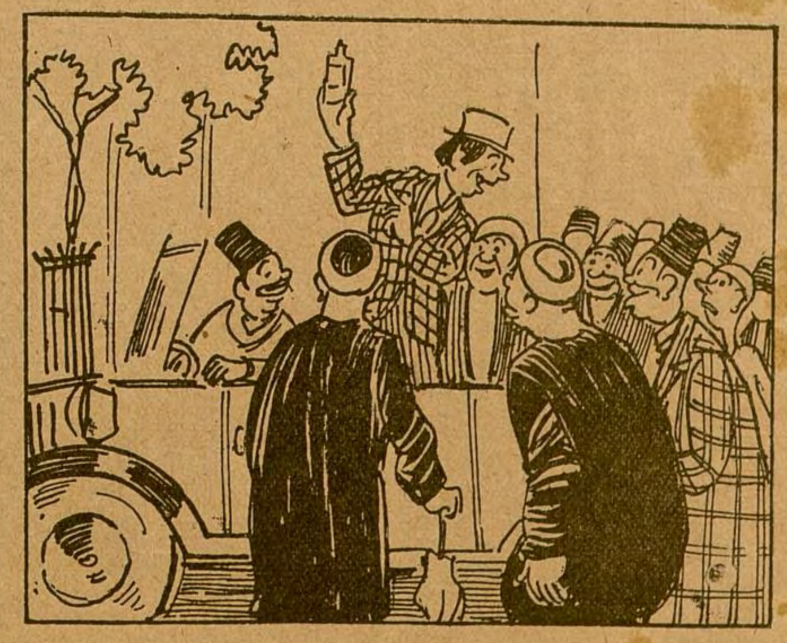
(٢) صف منزلكم من حيث : المناخ ، عدد السكان ، درجة البرودة ، الطبيخ

الرسم

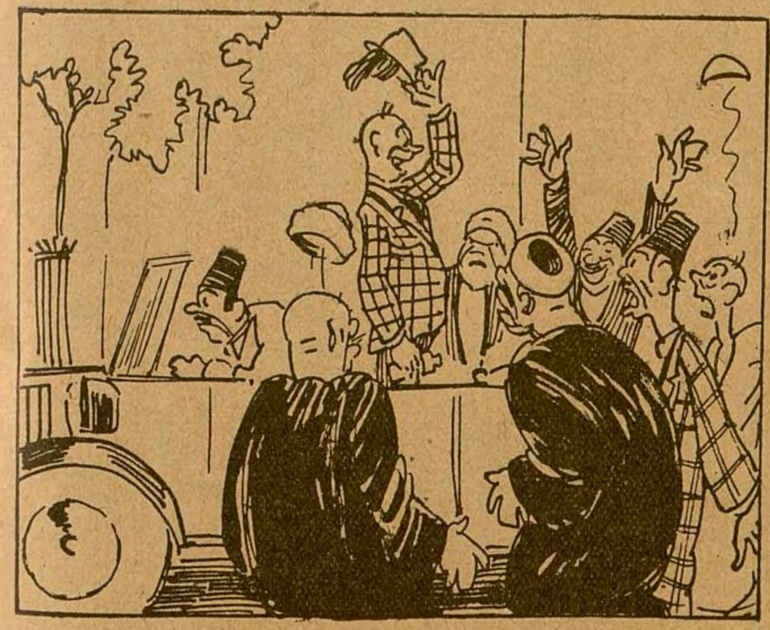
(١) ارسم مكتباً مع مراعاة التحسين فيما يأتي :
(ا) الادراج السرية (ب) موضع سكن العنكبوت

(٢) وارسم من المخيلة ماذا تراه في المنام

ممتحن



الدجال ـ مين اللي شعره بيسقط ، مين اللي شعرها مش بيطول ، عندي انا دوا الشعر المظبوط



الدجال ـ انا اجزجي قانوني ، عندي دوا لتطويل الشعر ، شوفوا خليت به شعري طويل ازاي ؟ (ويقلع القبعة واذا بشعره المستعار يرتفع معها فاذا به اقرع ...)

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارىء الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك اذاً عن القراءة ـ وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات ـ فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المنال . وعنها يصدر «المصوَّر» أتقن المجلات الاسبوعية وأرقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الخشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
	قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« كل شيء (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« الفكاهه (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلناً أو ٦½ دولارات

المصوَّر

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانا

شعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص جحا مصورة — نادرتانه



جحا وصاحبه عويس لابسين   هدوم قديمه وشغل زمان   قام العريس شافهم وسخين   كمان هدومهم ممزوعه   هجم وراح شادد سي عويس   وقال له قوم فز معايه
لقوا فرح راحوا داخلين   ومحشورين وسط الاعيان   كأنها قعدت شهرين   ف الزفت راقده ومنقوعه   جحا اللي أوسخ منه اتفاظ   وقال له سيبه دا ويايه



جحا خرج مره من البيت   قاموا العيال صاروا يزقوه
ويحدفوا الطوب فوق راسه   وينتشوا هدومه وضايقوه



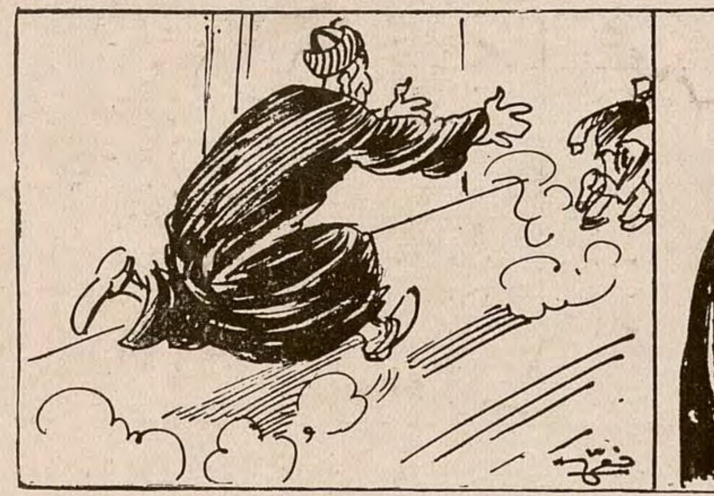
ضحك عليهم وقال يا عيال   العمده بيفرق لحمه
هناك فرح وهناك زيطه   روحوا كلوا قبل الزحمه



قاموا العيال من فرحتهم   سابوه وطاروا على الدوار
ما يعرفوش انه بلفهم   عشان يزوغ ابن المكار



جحا وجد الولاد طايرين
بقت عنيه رايحين جايين



وقف يخمن ويفكر   وضبته زي المراجيح
وطار وراهم حصلهم   وقال يجوز فيه اكل صحيح